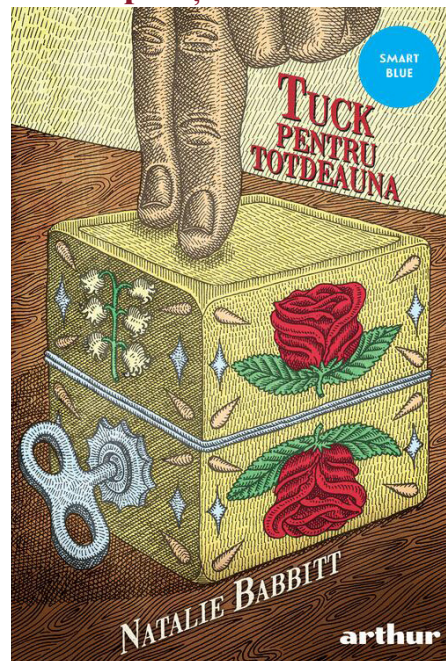


Titlu: *Tuck pentru totdeauna*
Ilustrator: Mircea Pop
Titlul original: *Tuck Everlasting*
Autor: Natalie Babbitt
Colecție: Smart Blue
Traducere din limba engleză de Tatiana Dragomir
ISBN: 9786060867975
Format: 130x190 mm
Numărul de pagini: 192
Preț: 34, 34 lei
Coperta: paperback
Categorie: Beletristică 14 ani +

SMART
BLUE

Data apariției: martie 2023



Teme: aparențe, curaj, copilărie

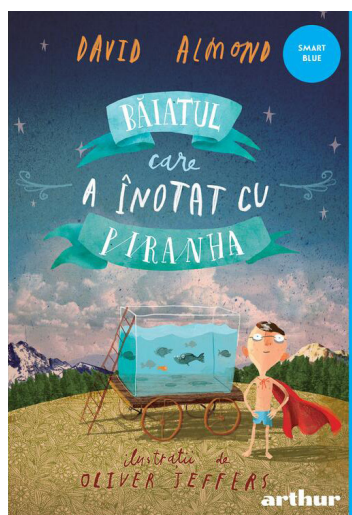
— Tata crede că izvorul ăsta este ce-a rămas din... în fine, dintr-un alt plan de alcătuire a lumii, zise Jesse. Un plan care n-a mers chiar așa de bine, și prin urmare, a fost schimbat. Numai izvorul a fost uitat aici, cine știe cum. Poate că tata are dreptate. Dar vezi tu, Winnie Foster, ți-am spus la început că am o sută patru ani și ăsta este adevărul adevărat. Deși de fapt am doar șaptesprezece ani. Și, din câte-mi dau seama, voi rămâne tot la vârsta de șaptesprezece ani până la sfârșitul lumii.

O dată la 10 ani, toți membrii familiei Tuck își dau întâlnire într-o pădure. Cu sute de ani în urmă, familia Tuck găsisse un izvor magic. Apa acestui izvor le oferea nemurirea. Totuși, o fetiță de 10 ani, Winnie Foster, află secretul familiei Tuck. Aceștia o roagă să le țină secretul și cel mai important să nu bea apa acelui izvor. Cu o poveste aparte, în care își au locul și aventura, și meditația filozofică, romanul lui Natalie Babbitt despre miracolul și povara nemuririi este, asemenea lui Tuck, pentru totdeauna. În 2002 cartea este ecranizată de regizorul Jay Russel, avându-i în rolurile principale pe celebra actriță din serialul *Fetele Gilmore* și *Povestea slujitoarei*, Alexis Bledel și pe Jonathan Jackson din serie de televiziune *Nashville*.

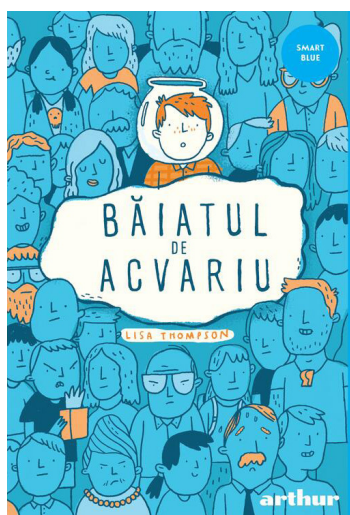
Natalie Babbitt (1932 - 2016) scriitoare și ilustratoare americană, s-a născut în Dayton, Ohio. În copilărie, cea mai mare parte a timpului șio petrecea desenând și citind basme. Mama ei, pictor amator, i-a oferit primele lecții de pictură. Și pentru că și-a dorit dintotdeauna să devină ilustrator, a frecventat cursurile clasei de pictură de la liceul Smith College. În 1966 Natalie Babbitt ilustra prima ei carte pentru copii, cu un text aparținând soțului ei, Samuel Fisher Babbitt. Încurajată de Michael di Capua, editorul ei, Natalie a început să scrie singură textele pe care apoi le ilustra. În multe dintre scrieri abordează motivul imortalității. Printre acestea se află și romanul *Tuck pentru totdeauna*, cea mai reprezentativă scriere a autoarei, distins cu „American Library Association’s Notable Book Award” și „Christopher Award”, premii dedicate literaturii pentru copii.

Mircea Pop este grafician. A început să deseneze pe la vârsta de 4 ani prin cărți și pe interiorul copertelor. 26 de ani mai târziu îl găsim făcând același lucru cu aceeași plăcere.

Titluri din colecția Smart Blue



Pește în cadă, pește în dormitor, mașinării de conservat pește peste tot!

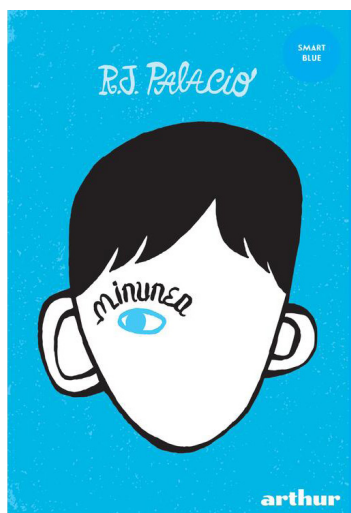


Au trecut multe săptămâni de când Matthew Corbin nu a mai ieșit din casă. Închis în casă, învață multe lucruri despre prietenie, comunitate și despre el însuși.

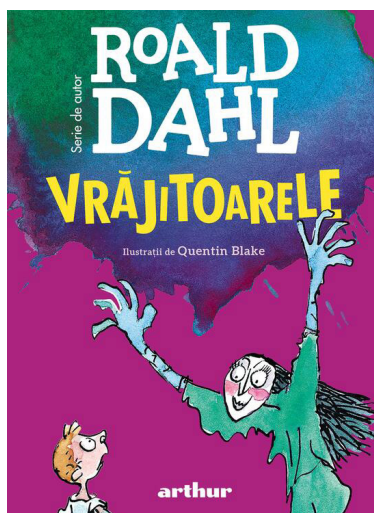


Mintile mărețe nu gândesc la fel.

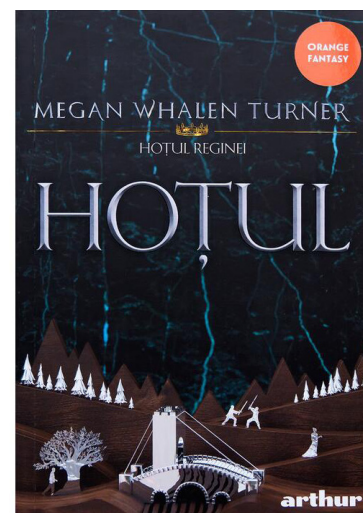
Titluri despre aparente



Minunea este o poveste emoționantă despre curaj și bunătate, despre integrare și acceptare, scrisă cu sensibilitate și umor.

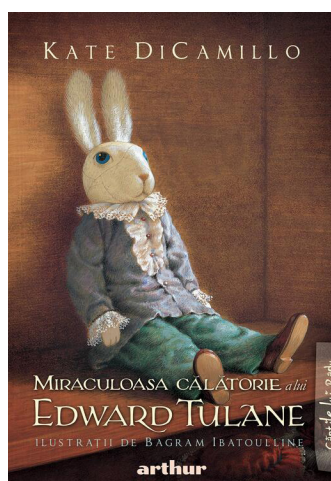


Roald Dahl ne spune povestea amuzantă a unui băiețel de șapte ani care dă nas în nas cu un grup de vrăjitoare.

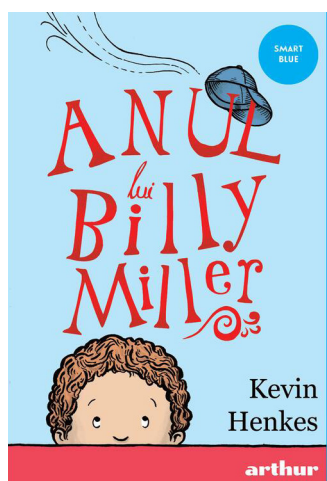


„O călătorie din care și personajele, și cititorii iese îmbogățiți.”
Kirkus Reviews

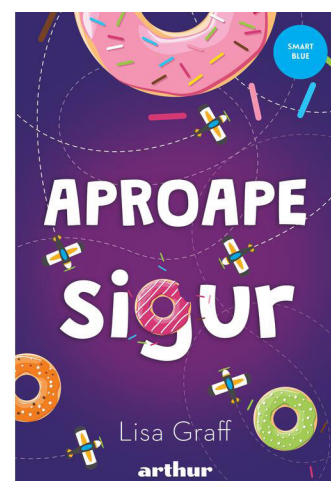
Titluri despre curaj



O călătorie extraordinară care ne poartă din adâncul oceanului până în plasa unui pescar, din vârful unei grămezi de gunoi până în tabăra unor vagabonzi, de la căpătâiul unui copil suferind până pe străzile din Memphis.

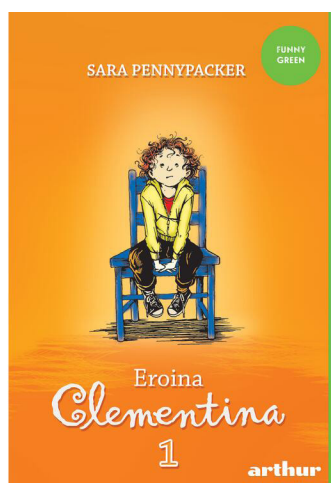


Billy Miller tocmai a început clasa a doua și are mari emoții. Oare e suficient de deștept? S-a mai și lovit la cap în vacanță.

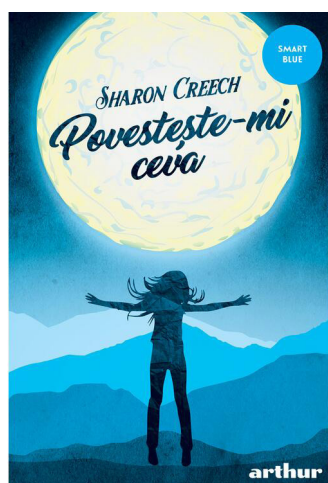


Albie nu-i cel mai deștept copil din clasă. Nici cel mai înalt. Nici cel mai bun la sport. Nici cel mai priceput la desen. De fapt, are o listă întreagă cu lucruri la care e doar *aproape* bun.

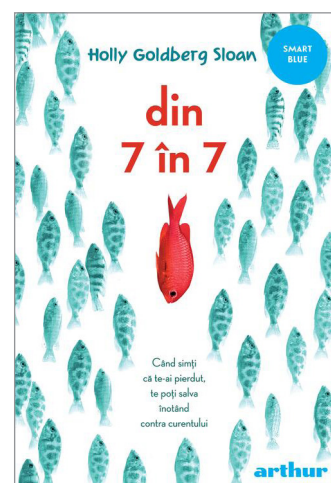
Titluri despre copilărie



Eroina Clementina de Sara Pennypacker este exemplul perfect de cum intențiile bune pot avea rezultate dezastruoase.



Sal, pornește într-o călătorie cu mașina împreună cu bunicii ei excentrici. Din Ohio până în Idaho, cei trei străbat America de la est la vest și, ca să treacă timpul mai repede, bunica o roagă pe Sal să-i povestească ceva.



Willow Chance e o fetiță de doisprezece ani cu o minte de geniu, obsedată de natură și de stabilirea diagnosticilor medicale.